Accompagnement du programme Maternelle 2015

Guide de lecture

Comparatif des programmes 2008 et 2015		
	2008 B0 hors-série N°3 du 19/06/08	**2015** BO spécial N°2 du 12/03/15
Domaine		
Rubriques spécifiques	- Rubriques	- Rubriques
Ce qui est attendu à la fin de l'école maternelle	• Compétences de fin de cycle -	• Compétences de fin de cycle - Changements / au Programme 2008 surlignés en gris
Programme maternelle 2015		
Préambule de chaque domaine On retrouve dans les préambules l'esprit du programme Maternelle Les changements par rapport au programme 2008 sont surlignés en gris		
Contenu des programmes **Titre et sous titres des domaines en gras** *Gestes professionnels et conseils en italique* - Progressivité en termes de compétences		

L’école maternelle : un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous

L’école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d’aller à l’école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité. Elle s’appuie sur un principe fondamental : tous les enfants sont capables d’apprendre et de progresser. En manifestant sa confiance à l’égard de chaque enfant, l’école maternelle l’engage à avoir confiance dans son propre pouvoir d’agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà.

L’école maternelle est une école qui :

- *s’adapte aux jeunes enfants*
- *accueille les enfants et leurs parents*
- *accompagne les transitions vécues par les enfants*
- *tient compte du développement de l’enfant*
- *pratique une évaluation positive*

L’école maternelle organise des modalités spécifiques d’apprentissage :

- Apprendre en jouant
- Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes
- Apprendre en s’exerçant
- Apprendre en se remémorant et en mémorisant

L’école maternelle est une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

- Comprendre la fonction de l’école : initier la construction progressive d’une posture d’élève

  - ✓ *Rendre lisibles les exigences de la situation scolaire*
  - ✓ *Inciter à coopérer, à s’engager dans l’effort, à persévérer grâce à ses encouragements et à l’aide des pairs*
  - ✓ *Encourage à développer des essais personnels, prendre des initiatives, apprendre progressivement à faire des choix*
  - ✓ *Aider à identifier les objets sur lesquels portent les apprentissages, faire acquérir des habitudes de travail qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront transférer*
  - ✓ *Exercer les enfants à l’identification des différentes étapes de l’apprentissage en utilisant des termes adaptés à leur âge*
  - ✓ *Aider les élèves à se représenter ce qu’ils vont devoir faire, avec quels outils et selon quels procédés*
  - ✓ *Définir des critères de réussite pour que chacun puisse situer le chemin réalisé et perçoive les progrès encore à effectuer*

- Se construire comme personne singulière au sein d’un groupe

L’enseignant a le souci de guider la réflexion collective pour que chacun puisse élargir sa propre manière de voir ou de penser. Ainsi, l’enfant trouve sa place dans le groupe, se fait reconnaître comme une personne à part entière et éprouve le rôle des autres dans la construction des apprentissages.

Comparatif des programmes 2008 et 2015 « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »		
	2008 B0 hors-série N°3 du 19/06/08	**2015** BO spécial N°2 du 12/03/15
Domaine	**S'approprier le langage - Découvrir l'écrit**	**1. Mobiliser le langage dans toute ses dimensions ; l'oral - l'écrit**
Rubriques spécifiques	- **S'approprier le langage** - **Découvrir l'écrit**	**1.1- L'oral** **1.2- L'écrit**
Ce qui est attendu à la fin de l'école maternelle	**S'approprier le langage** • Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente • Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne • Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question • Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée • Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue **Se familiariser avec l'écrit** • Identifier les principales fonctions de l'écrit • Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte • Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes • Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte • Mettre en relation les sons et les lettres **Se préparer à apprendre à lire et à écrire** • Différencier les sons • Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés • Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit • Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet • Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, des petits mots simples dont les correspondances en lettres ont été étudiées • Ecrire en écriture cursive son prénom	• Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre • S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre • Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue • Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies • Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu • Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte • Participer verbalement à la production d'écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle • Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue) • Manipuler des syllabes • Discriminer des sons (syllabes, sons-syllabes; quelques consonnes hors consonnes occlusives) • Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, scripte, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier • Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle • Ecrire un mot en utilisant des lettres ou des groupes de lettres empruntés aux mots connus

Programme maternelle 2015

Le langage conserve sa place primordiale à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de tous.
La stimulation et la structuration du langage oral et l'entrée progressive dans la culture de l'écrit sont des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.
Le mot « langage » désigne un ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, essaie de comprendre et, progressivement, lit et écrit.
L'école maternelle permet à tous les enfants de mettre en œuvre ces activités en mobilisant simultanément les deux composantes du langage : le langage oral et le langage écrit.

L'ORAL

Accompagner chaque enfant dans ses premiers essais : reformuler, apporter des mots, des structures de phrases plus adaptées, ralentir le débit, produire des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement articulés. S'exprimer de manière de plus en plus complexe en s'adaptant aux performances des enfants.

Oser entrer en communication

L'enseignant crée des conditions bienveillantes pour que tous les enfants participent à des situations langagières plus complexes que celle de la vie ordinaire.

- Utiliser le langage dans les interactions, en production et en réception pour communiquer, comprendre, apprendre et réfléchir
- Accroître son vocabulaire
- Produire une phrase de plus en plus complexe

Comprendre et apprendre

Partir de l'univers proche et du vécu de l'enfant avant d'aborder de nouvelles notions, de nouveaux objets culturels, de nouvelles manières d'apprendre.

- Construire des outils cognitifs (langage de pensée) : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, construire des images mentales à partir d'histoires fictives
- Relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations ou des explications, dans des moments d'apprentissage structurés

Echanger et réfléchir avec les autres

Diversifier les moments de langage à plusieurs : résolutions de problème, décisions collectives, compréhension d'histoires…
Induire du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres.

- Mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui
- S'exprimer de manière de plus en plus explicite
- Utiliser le langage d'évocation lors de récits d'expériences, projets de classe…
- Argumenter, expliquer, questionner

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

A partir de 3-4 ans, les enfants peuvent prendre du recul et réfléchir sur « l'objet langue » : vocabulaire, syntaxe et unités sonores de la langue française dont la reconnaissance sera indispensable pour apprendre à maîtriser le fonctionnement de l'écriture du français.

- **L'acquisition et le développement de la conscience phonologique**

Organiser des petits groupes de travail de jeux phoniques avec les élèves qui ne progressent pas dans les essais d'écriture dans le courant de la GS.

- Comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit les sons (principe alphabétique)
- Identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique)
  - ➢ Manipuler, identifier, dissocier, repérer les ressemblances et les différences de sons à l'oreille
  - ➢ Identifier, isoler des syllabes communes à plusieurs mots (frapper des suites sonores, découper des mots connus en syllabes, repérer une syllabe identique, intervertir les syllabes sans support matériel)
  - ➢ Repérer quelques sons-voyelles, puis quelques sons-consonnes accessibles

- **Eveil à la diversité linguistique**

Découvrir des langues différentes (jeux, comptines, histoires connues en langue régionale, langue étrangère, langue des signes).
Les essais que les enfants sont amenés à faire, notamment pour répéter certains éléments, doivent être conduits avec rigueur.

L'ECRIT

Donner à tous une culture commune de l'écrit et choisir des écrits à la portée des élèves.

Ecouter de l'écrit et comprendre

Proposer progressivement des textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral. Ils seront choisis parmi la littérature de jeunesse sans négliger les documentaires.
Orienter et animer les échanges qui suivent l'écoute de textes pour aider à la compréhension.

- Comprendre des textes écrits lus par l'enseignant

Découvrir la fonction de l'écrit

Donner à voir l'adulte qui écrit et utiliser divers supports pour comprendre la nature et la fonction langagière de l'écrit (signes écrits = langage qui permet de s'adresser à quelqu'un qui est absent ou de garder une trace mémoire).

- Connaître le rôle et la fonction de quelques supports d'écrits en relation avec des situations ou des projets qui les rendent nécessaires
- Constater les effets que produisent les écrits sur ceux qui les reçoivent

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Il n'y a pas de pré-lecture à l'école maternelle.
Toute production d'écrit nécessite du temps et différentes étapes en respectant le développement de l'enfant.

- Elaborer oralement un message en dictée à l'adulte ; prendre conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire

Découvrir le principe alphabétique (l'écrit code de l'oral)

Découvrir le principe et non l'apprentissage systématique des relations entre formes orales et écrites.
Comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit.
Développer en même temps une conscience phonologique pour être capable d'identifier les unités sonores de la langue.

- Comprendre la relation entre lettres et sons ; l'écrit code de l'oral
- Ecrire de façon manuscrite et sur traitement de texte à partir de la MS
- Connaître les correspondances entre les trois écritures (cursive, script, capitales)
- Produire des premières écritures autonomes en fin d'école maternelle

Commencer à écrire tout seul
Pratiquer des exercices graphiques dès la PS et s'exercer en MS/GS régulièrement à des tâches de motricité fine qui préparent spécifiquement à l'écriture en veillant à ce que les exercices graphiques et l'écriture ne soient pas confondus.
L'écriture est un code qui transcrit des sons. Ne pas isoler les trois composantes de l'écriture : la composante sémantique (le sens de ce qui est écrit), la composante symbolique (le code alphabétique) et la composante motrice (la dextérité graphique).

Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques
L'enseignant veille à la posture de l'enfant et à la tenue de l'outil scripteur.
L'écriture en capitales ne fait pas l'objet d'un enseignement systématique. L'écriture cursive est abordée quand l'enfant a acquis une certaine maturité motrice. Le tracé de chaque lettre et l'enchaînement de plusieurs lettres sera appris en levant à bon escient l'instrument d'écriture.

- Contrôler et guider son geste par le regard et prendre des repères dans l'espace de la feuille
- Gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement…)
- Transcrire des mots, des phrases, de courts textes connus sur ordinateur à partir de la MS

Les essais d'écriture de mots
Valoriser publiquement les essais de premiers tracés dès la PS (lignes, signes divers ou pseudo-lettres…), préciser qu'on ne peut pas encore les lire.
Interpréter (lire ou bruiter la production de l'élève).
Poser l'écart (ce qu'ils voulaient dire, ce qu'ils ont écrit - écrit normé de l'enseignant en soulignant les différences).

- Ecrire des mots simples commandés par l'enseignant (personnage d'une histoire) à partir de la MS (en utilisant les affichages, les traces mémoire de la classe)

Les premières productions autonomes d'écrits
Le mélange de graphies est accepté pour résoudre des problèmes phonographiques.
Installer un coin écriture aménagé (outils, feuilles blanches et à lignes, ordinateur et imprimante, tablette numérique et stylets, tableaux de correspondance des graphies, textes connus).
Le recueil individuel de ces premières écritures pourra servir d'outil de liaison avec le CP.

- Copier
- Produire des messages écrits en GS en utilisant tout ce qui est à sa portée (textes connus, principe alphabétique, aide).
- Ecrire de nouveaux mots en recourant à différentes stratégies

Comparatif des programmes 2008 et 2015 «Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »		
	2008 B0 hors-série N°3 du 19/06/08	**2015** BO spécial N°2 du 12/03/15
Domaine	**Agir et s'exprimer avec son corps**	**2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**
Rubriques spécifiques à l'activité physique	- Par la pratique d'activités physiques libres ou guidées - Par la pratique d'activités qui comportent des règles - Par les activités d'expression à visée artistique - Par la pratique acquérir une image orientée de son corps	- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets - Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés - Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique - Collaborer, coopérer, s'opposer
Ce qui est attendu à la fin de l'école maternelle	• Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés • Se repérer et se déplacer dans l'espace • Décrire ou représenter un parcours simple • S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement • Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives	• Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis • Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir • Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés • Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical • Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés • Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun
Programme maternelle 2015		
La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. Elles permettent aux enfants d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps. Ces expériences corporelles visent également à développer la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences, et contribuer ainsi à la socialisation. La participation de tous les enfants à l'ensemble des activités physiques proposées, l'organisation et les démarches mises en œuvre cherchent à lutter contre les stéréotypes et contribuent à la construction de l'égalité entre filles et garçons. Les activités physiques participent d'une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter. […] Organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants…). Ces séances doivent être organisées en cycles de durée suffisante pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives.		

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

- Agir sur et avec des objets de tailles, de formes ou de poids différents (balles, ballons, sacs de graines, anneaux…)
- Expérimenter, découvrir des utilisations possibles (lancer, attraper, faire rouler…)
- S'investir plus longuement et apprendre à fournir des efforts dans la durée (courir dans un temps donné matérialisé par un sablier, une chanson…)
- Enchaîner des comportements moteurs pour assurer une continuité d'action (prendre une balle puis courir pour franchir…)
- Constater les résultats de son action

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés
Différencier en fonction du développement de l'enfant.
Attirer l'attention des enfants sur leur propre sécurité et celle des autres.

- Mettre en jeu des conduites motrices inhabituelles (escalader, se suspendre, ramper…)
- Développer de nouveaux équilibres (se renverser, rouler, se laisser flotter…)
- Découvrir des espaces inconnus (piscine, patinoire, parc, forêt…)
- Enrichir ces expérimentations à l'aide de matériels sollicitant l'équilibre (patins, échasses…)
- Découvrir de nouveaux modes de déplacement (tricycles, draisiennes, vélos, trottinettes…)
- Prendre des risques mesurés

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
Utiliser des supports sonores variés, développer l'écoute de soi et des autres au travers du silence, proposer des aménagements d'espace adaptés, réels ou fictifs, incitant à de nouvelles expérimentations.

- Découvrir et affirmer ses propres possibilités d'improvisation, d'invention et de création en utilisant son corps avec ou sans objet (voiles, plumes, feuilles…)
- S'inscrire dans une réalisation de groupe
- Saisir les différentes dimensions de l'activité, les enjeux visés, le sens du progrès par l'aller-retour entre les rôles d'acteurs et de spectateurs

Collaborer, coopérer, s'opposer
Les règles communes (délimitations de l'espace, but du jeu, droits et interdits …) sont une des conditions du plaisir de jouer, dans le respect des autres.
S'approprier différents modes d'organisation, partager le matériel, comprendre différents rôles nécessitent des apprentissages.

- Atteindre un but commun, pour les plus jeunes, par l'association d'actions réalisées en parallèle sans réelle coordination
- Comprendre et s'approprier un seul rôle dans les formes de jeu simples
- Collaborer afin d'échanger, de transporter, de ranger
- Expérimenter des situations de jeux collectifs de plus en plus complexes
- Entrer de façon ludique au contact du corps de l'autre et le respecter
- S'approprier des rôles sociaux variés : arbitre, observateur, responsable de la marque ou de la durée du jeu

Comparatif des programmes 2008 et 2015 « Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques»		
	2008 B0 hors-série N°3 du 19/06/08	**2015** BO spécial N°2 du 12/03/15
Domaine	**Percevoir, sentir, imaginer, créer**	**3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**
Rubriques spécifiques à l'activité artistique	- **Le dessin et les compositions plastiques** - **La voix et l'écoute**	**3.1.1 Les productions plastiques et visuelles** **3.1.2 Univers sonores** **3.1.3 Le spectacle vivant**
Ce qui est attendu à la fin de l'école maternelle	• Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) • Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation • Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé • Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections • Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines • Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions	• Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste • Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant • Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux • Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés • Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive • Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance • Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples • Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté • Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores

Programme maternelle 2015
Ce domaine d'apprentissage se réfère aux arts du visuel (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques), aux arts du son (chansons, musiques instrumentales et vocales) et aux arts du spectacle vivant (danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes, etc.). L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

Développer du goût pour les pratiques artistiques
Proposer des situations fréquentes de pratiquer, individuellement et collectivement. Accueillir positivement les essais des enfants.
- Explorer librement, en laisser des traces spontanées avec des outils choisis
- Découvrir des matériaux qui suscitent l'exploration de possibilités nouvelles, et s'adapter à une contrainte matérielle
- S'intéresser aux effets produits, aux résultats d'actions et les situer ces effets ou résultats par rapport aux intentions

Découvrir différentes formes d'expression artistique
Organiser régulièrement des rencontres avec différentes formes d'expression artistique.
- Se constituer progressivement une culture artistique de référence avec une dizaine d'œuvres de différentes époques dans différents champs artistiques sur l'ensemble du cycle des apprentissages premiers
- Fréquenter des espaces d'expositions, de salles de cinéma et de spectacles vivants afin d'en comprendre la fonction artistique et sociale et découvrir le plaisir d'être spectateur

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix
Inciter les enfants à comparer, différencier, formuler ce à quoi ils pensent.
- Mettre des mots sur ses émotions, ses sentiments, ses impressions, et peu à peu, exprimer ses intentions, évoquer ses réalisations comme celles des autres

Les productions plastiques et visuelles

Dessiner
Susciter l'expérimentation et favoriser les temps d'échange pour comparer les effets produits.
Diversifier et mutualiser les productions pour enrichir les pratiques, dépasser les stéréotypes et aider chaque enfant à percevoir ses progrès.
- Dessiner librement (espace aménagé, outils et supports diversifiés)
- Identifier les réponses apportées par des plasticiens, des illustrateurs d'albums

S'exercer au graphisme décoratif
Proposer des graphismes décoratifs issus de traditions culturelles et d'époques variées.
Observer finement, discriminer et réaliser des formes pour développer la coordination entre l'œil et la main et l'habileté gestuelle. Ces acquisitions faciliteront la maîtrise des tracés de l'écriture.
- Constituer des répertoires d'images, de motifs divers
- Apprendre à reproduire, assembler, organiser, enchaîner, transformer et inventer à des fins créatives

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
Travailler sur la couleur, les formes, les volumes, les matériaux pour favoriser la représentation du monde en trois dimensions.
- Réaliser différentes compositions plastiques, seuls ou en petit groupe
- Acquérir un lexique approprié pour décrire les actions et les effets produits

Observer, comprendre et transformer des images
Observer des œuvres, reproduites ou originales en relation avec la pratique régulière de productions plastiques et d'échanges.
- Caractériser les différentes images, fixes ou animées, et leurs fonctions
- Distinguer le réel de sa représentation
- Avoir à terme un regard critique sur la multitude d'images auxquelles les enfants sont confrontés depuis leur plus jeune âge

Univers sonores

L'objectif de l'école maternelle est d'enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical, personnel et collectif, des enfants, en les confrontant à la diversité des univers musicaux.

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Construire les bases de leur future voix d'adulte parlée et chantée par une exploration ludique.

- Apprendre à chanter en chœur avec ses pairs
- Acquérir un répertoire de comptines et de chansons adaptés à leur âge

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

- Maîtriser ses gestes afin d'en contrôler les effets en utilisant les percussions corporelles, des objets divers parfois empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion...
- Comparer les effets produits de manière à regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frappe, que l'on secoue, que l'on frotte, dans lesquels on souffle...)

Affiner son écoute

Développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive.

- Acquérir des premières références culturelles
- Apprendre à écouter de plus en plus finement

Le spectacle vivant

Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant (danse, cirque, mime, théâtre, marionnettes…)

Mettre en jeu le corps et susciter chez l'enfant de nouvelles sensations et émotions.
Mobiliser et enrichir son imaginaire.

- Entrer en relation avec les autres
- Imiter, inventer, construire, et mémoriser des compositions personnelles ou partagées
- S'approprier progressivement un espace scénique pour s'inscrire dans une production collective
- Observer, échanger et devenir progressivement des acteurs et des spectateurs actifs et attentifs

<table>
<tr><th colspan="3">Comparatif des programmes 2008 et 2015 «Construire les premiers outils pour structurer sa pensée »</th></tr>
<tr><td></td><td>2008
B0 hors-série N°3 du 19/06/08</td><td>2015
BO spécial N°2 du 12/03/15</td></tr>
<tr><td>Domaine</td><td>Découvrir le monde</td><td>4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</td></tr>
<tr><td>Rubriques spécifiques</td><td>Approcher les quantités et les nombres</td><td>4.1 Découvrir les nombres et leur utilisation</td></tr>
<tr><td>Ce qui est attendu à la fin de l'école maternelle</td><td>• Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités
• Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30
• Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus
• Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée</td><td>Utiliser les nombres
• Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
• Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
• Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
• Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.
Étudier les nombres
• Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
• Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
• Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
• Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
• Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Programme maternelle 2015</th></tr>
<tr><td colspan="3">Depuis leur naissance, les enfants ont une intuition des grandeurs qui leur permet de comparer et d'évaluer de manière approximative les longueurs (les tailles), les volumes, mais aussi les collections d'objets divers (« il y en a beaucoup », « pas beaucoup »…). À leur arrivée à l'école maternelle, ils discriminent les petites quantités, un, deux et trois, notamment lorsqu'elles forment des configurations culturellement connues (dominos, dés). Enfin, s'ils savent énoncer les débuts de la suite numérique, cette récitation ne traduit pas une véritable compréhension des quantités et des nombres.
L'école maternelle doit conduire progressivement chacun à comprendre que les nombres permettent à la fois d'exprimer des quantités (usage cardinal) et d'exprimer un rang ou un positionnement dans une liste (usage ordinal). Cet apprentissage demande du temps et la confrontation à de nombreuses situations impliquant des activités pré-numériques puis numériques.</td></tr>
</table>

Construire le nombre pour exprimer les quantités
Comprendre la notion de quantité implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une collection d'objets (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité).
Maîtriser la décomposition des nombres est une condition nécessaire à la construction du nombre.

- Comparer des collections et produire une collection de même cardinal (estimation perceptive, globale puis progressivement prise en compte des quantités)
- Utiliser le nombre en tant qu'outil de mesure de la quantité (cinq permet indistinctement de désigner cinq fourmis, cinq cubes ou cinq éléphants)

Stabiliser la connaissance des petits nombres
Stabiliser la notion de quantité (Connaître " trois" c'est donner, montrer, évaluer ou prendre un, deux ou trois, et composer et décomposer deux et trois).
Utiliser différentes représentations du nombre.
Construire progressivement, et pour chaque nombre l'itération de l'unité (trois c'est deux et encore un).

- Donner, montrer, évaluer ou prendre une petite quantité
- Composer et décomposer les petits nombres (trois c'est deux et encore un; un et encore deux…)

Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position

- Utiliser un sens de lecture, un sens de parcours pour désigner et mémoriser un rang et une position en s'appuyant sur la comptine numérique

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

- **Acquérir la suite orale des mots-nombres**

Connaitre la suite orale des noms des nombres ne constitue pas l'apprentissage du nombre mais y contribue.
Pour que la suite orale des mots-nombres soit disponible en tant que ressource pour dénombrer, il faut qu'elle soit stable, ordonnée, segmentée et suffisamment longue.

- Connaître la suite numérique jusqu'à cinq, six, avant quatre ans, puis progressivement jusqu'à trente
- Repérer les nombres qui sont avant et après, le suivant et le précédent d'un nombre

- **Écrire les nombres avec les chiffres**

Les premières écritures des nombres ne doivent pas être introduites précocement mais progressivement, à partir des besoins de communication dans la résolution de situations concrètes. Le code écrit institutionnel est l'ultime étape de l'apprentissage qui se poursuit au cycle 2.

- Ecrire les nombres avec les chiffres avec la même rigueur que celui des lettres, dans des situations fonctionnelles

- **Dénombrer**

Les activités de dénombrement doivent éviter le comptage-numérotage et faire apparaitre que chacun des noms de nombres désigne la quantité qui vient d'être formée.
Varier la nature des collections et leur organisation spatiale (objets déplaçables ou non, collection organisée dans l'espace ou non…).

- Dénombrer une collection
- Augmenter ou diminuer une collection d'un élément

Domaine	Découverte du monde	4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
Rubriques spécifiques	**Découvrir les formes et les grandeurs**	**4.2 Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées**
Ce qui est attendu à la fin de l'école maternelle	• Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer … des objets selon leurs qualités… • Dessiner un rond, un carré, un triangle	• Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme • Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) • Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre) • Classer des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. • Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblement de solides) • Reproduire, dessiner des formes planes • Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

Programme maternelle 2015

Très tôt, les jeunes enfants discernent intuitivement des formes (carré, triangle...) et des grandeurs (longueur, contenance, masse, aire…). À l'école maternelle, ils construisent des connaissances et des repères sur quelques formes et grandeurs. L'approche des formes planes, des objets de l'espace, des grandeurs, se fait par la manipulation et la coordination d'actions sur des objets. Cette approche est soutenue par le langage : il permet de décrire ces objets et ces actions et favorise l'identification de premières caractéristiques descriptives. Ces connaissances qui resteront limitées constituent une première approche de la géométrie et de la mesure qui seront enseignées aux cycles 2 et 3.

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

L'enseignant utilise un vocabulaire précis (cube, boule, pyramide, cylindre, carré, rectangle, triangle, cercle ou disque (à préférer à « rond ») que les enfants sont entraînés ainsi à comprendre d'abord puis à utiliser à bon escient. La manipulation du vocabulaire mathématique n'est pas un objectif de l'école maternelle.

- Apprendre à catégoriser : observer, comparer, trier (formes, longueurs, masses, contenances…)
- Reconnaître, distinguer des solides puis des formes planes
- Organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes et de couleurs (algorithmes simples)
- Reconnaître, continuer, inventer des algorithmes de plus en plus compliqués
- Compléter des manques dans une suite organisée

Comparatif des programmes 2008 et 2015 «Explorer le monde : temps – espace»		
	2008 B0 hors-série N°3 du 19/06/08	**2015** BO spécial N°2 du 12/03/15
Domaine	**Découvrir le monde**	**5. Explorer le monde**
	- **Se repérer dans le temps** - **Se repérer dans l'espace**	**5.1 Se repérer dans le temps et l'espace**
Ce qui est attendu à la fin de l'école maternelle	• Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année • Situer des événements les uns par rapport aux autres ; • Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi • Se repérer dans l'espace d'une page • Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace	• Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison • Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité • Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications • Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères • Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères • Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage) • Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun) • Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis • Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications
Programme maternelle 2015		
Dès leur naissance, par leurs activités exploratoires, les enfants perçoivent intuitivement certaines dimensions spatiales et temporelles de leur environnement immédiat. Ces perceptions leur permettent d'acquérir, au sein de leurs milieux de vie, une première série de repères, de développer des attentes et des souvenirs d'un passé récent. Ces connaissances demeurent toutefois implicites et limitées. L'un des objectifs de l'école maternelle est précisément de les amener progressivement à considérer le temps et l'espace comme des dimensions relativement indépendantes des activités en cours, et à commencer à les traiter comme telles. Elle cherche également à les amener à dépasser peu à peu leur propre point de vue et à adopter celui d'autrui.		

Le temps

Viser la construction de repères temporels et sensibiliser aux durées :

- Temps *court d'une activité : situation avant et après, la journée*
- *Temps long : succession des jours, semaine, mois, saisons*
- *Temps très long ou temps historique : distinction entre passé proche et passé lointain*

Stabiliser les premiers repères temporels

Donner des repères temporels associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne (organisation régulière, rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre).
« Ancrer » les premiers éléments stables d'une chronologie sommaire.

- Commencer à évoquer et anticiper des événements proches du moment présent

Introduire les repères sociaux

A partir de la MS, relier entre eux les différents systèmes de repérage pour objectiver les durées : moments de la journée, repères utilisés par l'adulte (dans cinq minutes, dans une heure).

- Utiliser quotidiennement des repères sociaux pour déterminer les jours de la semaine, pour préciser les événements de la vie scolaire

Consolider la notion de chronologie

A partir de la MS/GS, s'appuyer sur des moments vécus dont le déroulement est perceptible par les enfants.

- Construire la chronologie (la semaine à partir d'événements vécus)
- Distinguer, ordonner, reconstituer, compléter la chronologie d'événements vécus.
- Situer un propos par rapport au moment de la parole (hier, aujourd'hui, maintenant, demain, plus tard…, formes des verbes correspondantes)
- Traduire par les formulations verbales adaptées (avant, après, pendant, bien avant, bien après, en même temps, etc.) les relations temporelles de succession, d'antériorité, de postériorité, de simultanéité
- Mettre en ordre quelques repères communs en GS (projets de classe / temps très long / temps historique, passé proche et passé lointain) sans souci de prise en compte de la mesure du temps

Sensibiliser à la notion de durée

Amener les enfants non pas à mesurer le temps, mais à le matérialiser en visualisant son écoulement.

- Appréhender une durée stable, comparer des durées en matérialisant le temps, en visualisant son écoulement (sabliers, enregistrements d'une comptine ou d'une chanson…)

L’espace

Faire l’expérience de l’espace

Permettre aux enfants de l'explorer, de le parcourir, d’observer les positions d’éléments fixes ou mobiles, les déplacements de leurs pairs, d’anticiper progressivement leurs propres itinéraires au travers d’échanges langagiers.
Favoriser l’organisation de repères par l’action et par le langage, à partir de son propre corps.

- Acquérir des connaissances liées aux déplacements, aux distances et aux repères spatiaux par l’action et par le langage
- Construire progressivement une image orientée de son propre corps

Représenter l’espace

Utiliser et produire des représentations diverses (photos, maquettes, dessins, plans…) et réaliser des échanges langagiers (adultes, enfants).
Utiliser des représentations planes, par le biais du dessin, pour commencer à mettre intuitivement en relation des perceptions en trois dimensions et des codages en deux dimensions faisant appel à certaines formes géométriques (rectangles, carrés, triangles, cercles).

- Restituer et effectuer des déplacements à partir de consignes orales comprises et mémorisées
- Etablir des relations entre déplacements et représentations
- Commencer à coder des déplacements ou des représentations spatiales
- Se repérer et s’orienter dans un espace à deux dimensions (page, cahiers, livres)

Découvrir différents milieux

Observer l'environnement proche puis découvrir des espaces moins familiers et observer des constructions humaines pour approcher en GS le paysage comme milieu marqué par l'activité humaine.
Initier concrètement à une attitude responsable (respect des lieux, de la vie, connaissance de l’impact de certains comportements sur l'environnement).
Favoriser une première découverte de pays et de cultures à partir expériences vécues pour les ouvrir à la diversité du monde (peut se faire par une première sensibilisation à la pluralité des langues).

- Se questionner et produire des images (l’appareil photographique numérique)
- Rechercher des informations dans des documentaires, sur des sites Internet

Comparatif des programmes 2008 et 2015 «Explorer le monde : vivant - objets - matière»		
	2008 B0 hors-série N°3 du 19/06/08	**2015** BO spécial N°2 du 12/03/15
Domaine	**Découvrir le monde**	**5. Explorer le monde**
Rubriques spécifiques aux sciences	- **Découvrir les objets** - **Découvrir la matière** - **Découvrir le vivant**	**5.2 Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière**
Ce qui est attendu à la fin de l'école maternelle	• Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages • Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction • Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction • Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation • Repérer un danger et le prendre en compte	• Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image • Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux • Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation • Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine • Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...) • Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage • Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur • Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques)
Programme maternelle 2015		
À leur entrée à l'école maternelle, les enfants ont déjà des représentations qui leur permettent de prendre des repères dans leur vie quotidienne. Pour les aider à découvrir, organiser et comprendre le monde qui les entoure, l'enseignant propose des activités qui amènent les enfants à observer, formuler des interrogations plus rationnelles, construire des relations entre les phénomènes observés, prévoir des conséquences, identifier des caractéristiques susceptibles d'être catégorisées. Les enfants commencent à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant ; ils manipulent, fabriquent pour se familiariser avec les objets et la matière.		

Découvrir le monde vivant

- Observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale
- Découvrir le cycle : naissance, croissance, reproduction, vieillissement, mort en assurant les soins nécessaires aux élevages et aux plantations dans la classe
- Identifier, nommer ou regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques, de leurs modes de déplacements, de leurs milieux de vie… (classification)

Education à la santé et connaissance de son corps

- Connaître et maîtriser son corps à travers les activités physiques vécues à l'école
- Comprendre que l'on doit prendre soin de son corps pour se maintenir en forme et favoriser son bien-être
- Acquérir les premiers savoirs et savoir-faire relatifs à une hygiène de vie saine
- Intégrer une première approche des questions nutritionnelles qui peut être liée à une éducation au goût
- Identifier, désigner et nommer les différentes parties du corps
- Enrichir et développer ses aptitudes sensorielles pour distinguer des réalités différentes selon leurs caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles
- Comparer, classer ou ordonner ces réalités, les décrire grâce au langage, les catégoriser

Education à la « citoyenneté »

- Découvrir différents milieux et initier concrètement à une attitude responsable (protection du vivant et de son environnement)

Explorer la matière

- Agir sur les matériaux dès la petite section pour commencer à appréhender le concept de matière et découvrir les effets de ses actions (transvaser, malaxer, mélanger, transporter, modeler, tailler, couper, morceler, assembler, transformer)
- Développer une série d'habiletés (transvaser, malaxer, mélanger, transporter, modeler, tailler, couper, morceler, assembler, transformer)
- Utiliser quelques matières ou matériaux naturels (l'eau, le bois, la terre, le sable, l'air…) ou fabriqués par l'homme (le papier, le carton, la semoule, le tissu…)
- Approcher quelques propriétés des matières et matériaux, quelques aspects de leurs transformations possibles (mélanges, dissolutions, transformations mécaniques, effet de la chaleur ou du froid)
- Echanger, classer, désigner et définir leurs qualités en acquérant le vocabulaire approprié

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Ces actions se complexifient tout au long du cycle et de la scolarité.

- Développer une série d'habiletés, manipuler et découvrir les usages d'instruments, d'objets variés, d'outils
- Relier une action ou le choix d'un outil à l'effet que l'on veut obtenir (coller, enfiler, assembler, actionner, boutonner, découper, équilibrer, tenir un outil scripteur, plier, utiliser un gabarit, manipuler une souris d'ordinateur, agir sur une tablette numérique...)
- Intégrer progressivement la chronologie des tâches requises et ordonner une suite d'actions (mode d'emploi, fiche de construction illustrés)
- Commencer à découvrir le monde technologique (montage-démontage) dans le cadre de jeux de construction, la réalisation de maquettes, la fabrication d'objets
- Commencer à constater des phénomènes physiques simples (qui seront étudiés plus tard), des régularités (gravité, attraction entre deux pôles aimantés, effets de la lumière, etc.) en utilisant des instruments d'optique (loupes…) ou en agissant avec des ressorts, aimants, poulies, engrenages, plans inclinés…
- Prendre conscience des risques liés à l'usage des objets notamment dans le cadre de la prévention des accidents domestiques

Utiliser des outils numériques

Donner des repères pour comprendre l'utilité des outils numériques.
Favoriser des expériences de communication à distance (notion de monde en réseau) par des projets de classe ou d'école induisant des relations avec d'autres enfants.

- Utiliser dès le plus jeune âge les nouvelles technologies de manière adaptée (tablette numérique, ordinateur, appareil photo numérique…)
- Effectuer des recherches ciblées, via le réseau Internet, et commentées par l'enseignant